

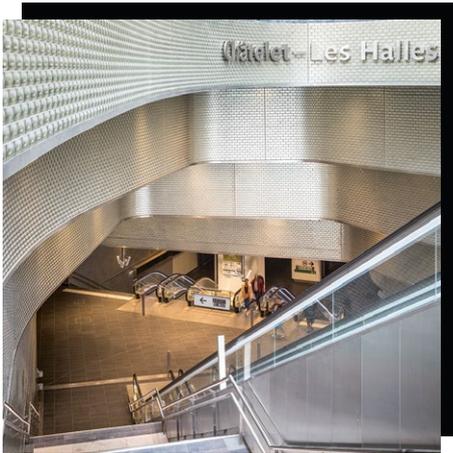
MÉTRO / MÉTRO GLASS TILES

Nouvelle icône du métro parisien, ce carreau galbé évoque le mouvement perpétuel et captivant d'une vague. Son effet capitonné, sa profondeur et son revêtement renvoient une lumière enveloppante et changeante pour un rendu dynamique et élégant.

The new icon of the Parisian Metro, this curved tile evokes the perpetual, captivating movement of a wave. Its padded effect, depth and coating reflect a wraparound, changing light for a dynamic and elegant look.

Métro Châtelet-Les Halles / ©Architectes Patrick BERGER & Jacques ANZIUTTI

Photo ©Sergio Grazia



> Créés par le cabinet Patrick Berger & Jacques Anziutti Architectes pour la station Châtelet les-Halles
 > Created by the Patrick Berger & Jacques Anziutti architectural agency for the Châtelet-les-Halles metro station.

> Utilisation intérieure et extérieure, pose murale uniquement.
 > Interior and exterior use, wall mounting only.

> Essais par le laboratoire Société Française de Céramique
 > Tested by the Société Française de Céramique laboratory

> Revêtement coloré polyuréthane résistant à la lumière
 > Coloured, polyurethane, light-resistant coating

> Couche de protection époxy ou polymère selon coloris
 > Polymer or epoxy protective layer, depending on colour

> Mise en œuvre : double encollage – colle Epoxy- impératif
 Toutes autres colles peuvent altérer l'aspect des carreaux.
 > Installation: double bonding – epoxy glue – imperative
 Other glues may alter the final appearance of the tiles.

Ce carreau issu d'une collaboration avec le cabinet d'architectes Patrick Berger et Jacques Anziutti, auteur de la Canopée, réinterprète la magie du verre, sa transparence et sa légèreté, en lui apportant des courbes équilibrées et colorées pour une vibrance lumineuse singulière. Son galbe étudié à l'avant est différent de celui de l'arrière pour un effet capiton très chic. Cette création contemporaine et moderne réinvente le carreau métro traditionnel tout en conservant ses proportions originelles.



60991
PARIS
CHATELET-LES HALLES
 CHROME NACRÉ
 Yellowed chromium



60992
PARIS
CHATELET-LES HALLES
 CHROME NACRÉ
 Yellowed chromium



60701
DORÉ
 Golden



60702
DORÉ
 Golden



60703
CUIVRE ROSÉ
 Red copper



60704
CUIVRE ROSÉ
 Red copper



60705
ROSE PASTEL
 Pastel pink



60706
ROSE PASTEL
 Pastel pink

This tile, which is the result of collaborative work with the Patrick Berger & Jacques Anziutti architectural agency behind La Canopée, reinterprets the magic of glass, with its transparency and lightness, creating balanced, coloured curves to create a singular, vibrant light effect. The contour design of the front differs to that of the back, providing a very elegant padded effect. This modern, contemporary creation reinvents the traditional Metro tile, whilst preserving its original proportions.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES / TECHNICAL INFORMATION

Gamme
Range



intérieur uniq^t



Gamme / Range	Dimensions (cm)	Poids (KG)	Boîtes / Boxes	Carreaux / Tiles (Nb/M2)	intérieur uniq ^t	Globe	10	dim. joint mm
MÉTRO	15 x 7,5 x 1,4	0,215	40	89	-	oui	-	≥ 1
MÉTRO	7,4 x 7,5 x 1,4	0,115	10	168	-	oui	-	≥ 1

FACET / FACET GLASS TILES

FACET est un carreau de verre pressé mécanique au design contemporain. Sa trame en losanges inversés offre un jeu de facettes optiques au relief dynamique. Il pourra selon sa mise en couleur proposer un éclat apaisé ou sophistiqué d'un bijou à facettes.

FACET is a machine-pressed glass tile with a contemporary design. The reversed lozenge pattern creates an interplay of optical facets with a dynamic relief. Depending on the colour chosen, it can provide the soothing or sophisticated radiance of a faceted jewel.



60942
CHAMPAGNE NACRÉ
Glitter champagne



60943
CHROME ADOUCI
Softened Chrome



60944
CHROME DORÉ
Gilded Chrome



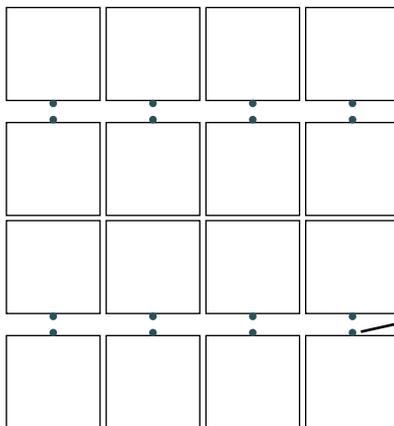
60945
CUIVRE ROSÉ
Pink copper



60946
GRIS
Grey

- > Un rythme régulier qui anime brillamment les grandes surfaces
- > Revêtement coloré polyuréthane ou chrome résistant à la lumière
- > Découpe : Disque diamanté à jante lisse sous arrosage abondant
- > Mise en œuvre :
Préparation des murs comme pour la faïence
Double encollage avec une colle Epoxy blanche
- > Sens de pose : tête bêche – selon marquage

- > A regular cadence that magnificently vivifies large surface areas
- > A coloured polyurethane or chrome, light-resistant coating
- > Cutting: Wet grinding using a smooth-rim diamond blade
- > Installation:
Walls are prepared as for ceramic tiling
Double bonding with an elastic, white epoxy glue



marquage du carreau sur l'épaisseur

tiles inverted to match markings

GAMME
DE CARREAUX
GLASS WALL
TILES

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES / TECHNICAL INFORMATION

Gamme Range	21 x 21 x 1,35 cm	1 KG	11	22 Nb/M2	intérieur uniq ^t	oui	10	dim. joint mm
FACET	21 x 21 x 1,35	1	11	22	-	oui	-	1 mm